

# Freitag, 5.6.26

## Gleisspaziergang 1

18:15 bis 19:30 Spaziergang,  
danach Open End

### Treffpunkt

Auf dem Kiesplatz bei der Florenz-Strasse  
neben der Dreispitz-Skulptur

47°31'59.6"N 7°36'31.0"E

### Die Gänge

**Erster Gang:** Input von Malheur  
& Fortuna Architekten zum Gleispool

**Zweiter Gang:** Input von Atelier WandART

**Dritter Gang:** Apéro auf den Geleisen

Gerne mitbringen: **Badekleider, Badetuch, Bademantel, Taucherbrille, Schwimfflossen und Schnorchel**

# Gleisspaziergang 1

## Treffpunkt:

Verzweigung Florenz-Strasse / Helsinki-Strasse, bei der Dreispitz-Skulptur auf dem Kiesplatz, 47°31'59.6"N 7°36'31.0"E

## Mitbringen:

Badkleider, Badetuch, Schnorchel, Taucherbrille, Schwimmflossen!

**Erster Gang:** Neapel-Strasse, 47°31'52.9"N 7°36'32.6"E

Das zukünftige Naturbad "Gleispool" an der Neapel-Strasse ist als längstes Naturschwimmbad der Schweiz angekündigt und soll ab 2027 in Betrieb sein.

Noël Picco vom Architekturbüro Malheur & Fortuna erläutert aus erster Hand die wichtigsten Details zum Pool und gewährt Einblicke in den geplanten Umsetzungsprozess. [www.malheur-fortuna.ch](http://www.malheur-fortuna.ch)

Mit temporärem Planschbecken und Überraschung vom Gratis-Kiosk!

**Zweiter Gang:** Verzweigung Florenz-Strasse / Frankfurt-Strasse, 47°31'58.3"N 7°36'27.8"E

Nach einem Kurzbesuch beim Atelier-Kollektiv "Frau Mehrerlei" empfängt uns Timo Waldner vom Atelier wandART. Wir tauchen in die zehnjährige Tätigkeit ein, die im Bereich der Street Art begann und inzwischen ein breites Spektrum von künstlerischen und handwerklichen Projekten umfasst. [www.atelier-wandart.ch](http://www.atelier-wandart.ch)

**Dritter Gang:** Florenz-Strasse 18, 47°31'58.3"N 7°36'27.8"E

Der Apéro als dritter Gang bildet den stimmungsvollen Abschluss auf den Geleisen. Open End!

Für Studio Dreispitz organisiert von  
Marline Bähler (Robi Spielaktion Kindergleiskreis)  
und Bruno Steiner (Genossenschaft Haus Oslo Ateliers)  
Unterstützt von der Christoph Merian Stiftung  
Dank an alle Beteiligte!